

Sie können wählen Die Möglichkeiten sind vielfältig

Werden Sie Pate für:

- eine große (bis zu 8 Meter) oder eine kleine Pfeife (wie ein Zündholz)
- eine laute oder eine leise Pfeife
- eine günstige (ab 25.-) oder eine teure Pfeife (bis zu 5000.-)
- ein ganzes Register
- Ihren Lieblingston
- Ihr Lieblingslied
- einen Dreiklang
- Ihren Namen (z.B. „B-A-C-H“)
- ein Geschenk der besonderen Art

Geben Sie den Registernamen und gegebenenfalls bestimmte Töne (z.B. d2) auf dem Überweisungsträger an.

Vermerken Sie Ihre vollständige Adresse und Sie erhalten eine Spendenbescheinigung und eine Patenschaftsurkunde über „Ihre“ Pfeife.

Bitte geben Sie auch an, wenn Sie nicht als Spender öffentlich erwähnt werden wollen.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

JA, Ich unterstütze den Orgelbau
in der Pfarrkirche St. Martin Moosach

Name, Vorname

Anschrift

PLZ, Wohnort

Telefon (ggf. Fax oder e-mail)

Ich übernehme eine Pfeifen-Patenschaft in Höhe

von: _____, - €

Den genannten Betrag bezahle ich

per Überweisung

durch Einzahlung im Pfarramt

**Wenn Sie möchten, können Sie hier Ihre
Wunschpfeife angeben:**

Orgelregister: (z.B. Trompete) _____

Tonhöhe: (z.B. c3) _____

Bitte setzen Sie sich für die Auswahl einer Pfeife mit mir in Verbindung.

Ich bin mit einer Eintragung im Patenbuch und auf der Übersichtstafel in der Kirche einverstanden.

Ich möchte ungenannt bleiben.

Ich möchte gerne auf eine andere Weise helfen, bitte setzen Sie sich mit mir in Verbindung.

Datum, Unterschrift

Kath. Kirchenstiftung St. Martin Moosach
Konto Nr.: 20 21 44 450
BLZ: 750 90 300
Liga Bank eG

Kath. Kirchenstiftung St. Martin Moosach
Konto Nr.: 20 21 44 450
BLZ: 750 90 300
Liga Bank eG

So können Sie uns erreichen:

Orgelbaukommission St. Martin
Kath. Pfarramt St. Martin Moosach
Chemnitzer Platz 9
80992 München
Telefon 089/ 1431410
www.st-martin-moosach.de

Sebastian Adelhardt, Kirchenmusiker
E-Mail: sebastian.adelhardt@ensemble-soluzione.de

**Orgel
Zwanzig - zwölf**

**Bereits ab 25.- €
können Sie eine
Patenschaft für
eine Orgelpfeife
übernehmen.**

**Orgel
2012**



Das Vorhaben

Die Pfarrkirche St. Martin ist der zentrale und prägende Kirchenbau des Münchner Stadtteils Moosach. Der Innenraum des Gotteshauses erhielt zu Beginn des Jahrtausends eine aufwendige und hochwertige Neugestaltung und Renovierung. Als einziger „Einrichtungsgegenstand“ fehlt im Gesamtkunstwerk noch die Orgel.

Den Auftrag wird die renommierte schweizerische Firma Orgelbau Goll AG erhalten. Das Instrument wird mit seiner klanglichen und stilistischen Ausrichtung eine herausragende Bereicherung der Orgellandschaft im Münchner Raum sein.

Die Pfarrei hat es sich zur Aufgabe gemacht, eine solch anspruchsvolle Orgel anzuschaffen. Dabei ist die Kath. Kirchenstiftung St. Martin auf Ihre Unterstützung angewiesen: Mit einer Pfeifenpatenschaft helfen Sie mit, eine noch bestehende Finanzierungslücke zu schließen.

Wie kann ich eine Patenschaft übernehmen?

Sie bestimmen eine Pfeife Ihrer Wahl. Dabei soll Ihnen diese Broschüre behilflich sein. Genauere Informationen finden sie in der Pfarrkirche, oder sprechen Sie uns persönlich an.

Pedal

Untersatz 32´	C-f1	nach Vereinbarung
Principalbass 16´	C-A	je 5000.-
	B-g	je 2000.-
	as-f1	je 500.-
Subbass 16´	C-A	je 5000.-
	B-g	je 2000.-
	as-f1	je 500.-
Octavbass 8´	C-A	je 2000.-
	B-g	je 800.-
	as-f1	je 400.-
Gedeckt bass 8´	C-A	je 2000.-
	B-g	je 800.-
	as-f1	je 400.-
Choraloktave 4´	C-A	je 1000.-
	B-g	je 500.-
	as-f1	je 100.-
Posaune 16´	C-A	je 5000.-
	B-g	je 2500.-
	as-f1	je 1000.-
Trompete 8´	C-A	je 2500.-
	B-g	je 1500.-
	as-f1	je 1000.-

Hauptwerk

Principal 16´	C-H	je 2000.-
	c-h2	je 1000.-
	c3-a3	je 400.-
Principal 8´	C-H	je 1500.-
	c-h2	je 800.-
	c3-a3	je 400.-
Harmonieflöte 8´	C-H	je 800.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Gedeckt 8´	C-H	je 800.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Octave 4´	C-H	je 200.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Hohlflöte 4´	C-H	je 200.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Quinte 2 2/3´	C-H	je 100.-
	c-h2	je 50.-
	c3-a3	je 25.-
Superoktave 2´	C-H	je 100.-
	c-h2	je 50.-
	c3-a3	je 25.-
Mixtur 1 1/3´	C-H	je 600.-
	c-h2	je 300.-
	c3-a3	je 75.-
Trompete 8´	C-H	je 2000.-
	c-h2	je 1000.-
	c3-a3	je 400.-

Positiv

Rohrflöte 8´	C-H	je 600.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Salicional 8´	C-H	je 600.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Principal 4´	C-H	je 300.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Gemshorn 4´	C-H	je 300.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Nasat 2 2/3´	C-H	je 100.-
	c-h2	je 50.-
	c3-a3	je 25.-
Moosflöte 2´	C-H	je 200.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Terz 1 3/5´	C-H	je 100.-
	c-h2	je 50.-
	c3-a3	je 25.-
Larigot 1 1/3´	C-H	je 100.-
	c-h2	je 50.-
	c3-a3	je 25.-
Scharf 1´	C-H	je 400.-
	c-h2	je 200.-
	c3-a3	je 100.-
Clarinete 8´	C-H	je 600.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-

Schwellwerk

Bourdon 16´	C-H	je 2000.-
	c-h2	je 1000.-
	c3-a3	je 400.-
Geigenprincipal 8´	C-H	je 1500.-
	c-h2	je 800.-
	c3-a3	je 400.-
Cor de nuit 8´	C-H	je 800.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Viola da Gamba 8´	C-H	je 800.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Vox coelestis 8´	C-H	je 800.-
	c-h2	je 400.-
	c3-a3	je 200.-
Fugara 4´	C-H	je 300.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Traversflöte 4´	C-H	je 300.-
	c-h2	je 100.-
	c3-a3	je 50.-
Octavin 2´	C-H	je 100.-
	c-h2	je 50.-
	c3-a3	je 25.-
Mixtur 2´	C-H	je 300.-
	c-h2	je 150.-
	c3-a3	je 75.-
Fagott 16´	C-H	je 2000.-
	c-h2	je 1000.-
	c3-a3	je 400.-
Trompete 8´	C-H	je 1000.-
	c-h2	je 800.-
	c3-a3	je 500.-
Oboe 8´	C-H	je 1500.-
	c-h2	je 800.-
	c3-a3	je 400.-